

NOUS PARLONS FRANÇAIS

FICHES DE FRANÇAIS
Niveau A1



PREPAREES PAR VIOLETA KRAJA
PROFESSEUR DE FRANÇAIS A LA RETRAITE

TABLE DE MATIERES

Dossier 1. - **Les Activités de la Routine Quotidienne.**

Dossier 2. - **Le corps humain.**

Dossier 3. - **Les fruits et les légumes.**

Dossier 4. - **Le marché.**

Dossier 5. - **Les métiers (Les Professions).**

Dossier 6. - **Les mois et les saisons de l'année.**

Dossier 7. - **Les sept jours de la semaine.**

Dossier 8. - **Les Vêtements et les couleurs.**

Dossier 9. - **Verbes aller et venir, (les compléments de lieu introduits par les prépositions à et de).**

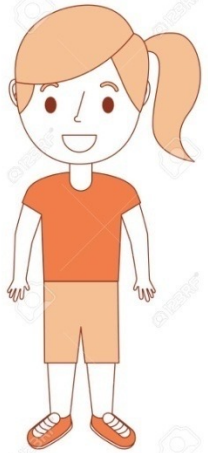
Dossier 10. - **Verbes et conjugaisons au présent de l'indicatif.**

Dossier 2

LE CORPS HUMAIN



LE CORPS HUMAIN



Acquérir et savoir utiliser dans la phrase simple les mots du vocabulaire concernant le sujet traité.
Fixer le nombre et le genre des noms et adjectifs.
Utiliser dans la communication les adjectifs possessifs.
Répondre à des questions sur le portrait d'une personne.
Décrire la personne, l'ami ou l'amie bien aimé(e)



Copiez en deux colonnes les noms représentant les parties du corps

colonne **A** : les noms utilisés au pluriel,

colonne **B** : les noms utilisés au singulier.



Copiez les noms représentant les parties du corps en deux colonnes :

colonne A : les noms féminins,

colonne B : les noms masculins

LA TETE

FORMULEZ DES PHRASES COMPLETES EN RELIANT LES ELEMENTS DE TOUTES LES COLONNES

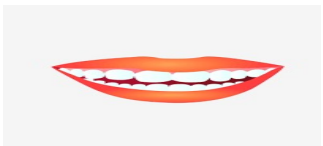


JE	PARLE	A	MA/MON/MES	LA BOUCHE
TU	CHANTES	V	TA/TON/TES	LES OREILLES(f)
IL/ELLE	ECOUTE	E	SA/SON/SES	LES YEUX(m)
NOUS	MANGEONS	C	NOTRE/NOS	
VOUS	REGARDEZ		VOTRE/VOS	LE NEZ
ILS /ELLES	SENTENT		LEUR/LEURS	LA BOUCHE ET LES DENTS









LES PARTIES DE LA TETE

JE NE PARLE PAS AVEC LES PIEDS , JE PARLE AVEC LA BOUCHE.

Imitez le modèle en remplaçant le verbe parler par l'un parmi les verbes ci-dessous cités

écouter, manger regarder

Formulez la phrase complète en reliant

les éléments de toutes les colonnes



©www.ClipProject.info

JE		PARLE		A
TU		PARLES		V
IL/ELLE	NE	PARLE	PAS	E
NOUS		PARLONS		C
VOUS		PARLEZ		
ILS /ELLES		PARLENT		

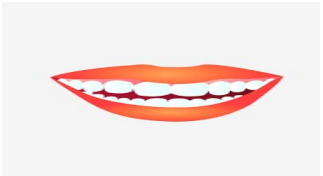
LA BOUCHE



LES OREILLES(f)



LES YEUX(m)



LA BOUCHE ET LES DENTS

LES PARTIES DE LA TETE

FORMULEZ LA PHRASE COMPLETE EN RELIANT LES ELEMENTS DE TOUTES LES COLONNES

ATTENTION à l'accord Sujet → Verbe

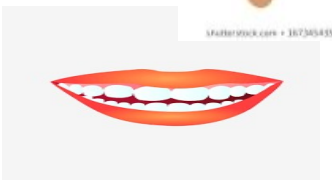
TU	SENTENT	A	LA BOUCHE
NOUS	ECOUTES	V	LE NEZ
IL/ELLE	CHANTE	E	LES YEUX(m)
VOUS	PARLE	C	LES OREILLES(f)
JE	REGARDEZ		LA BOUCHE ET LES DENTS
ILS /ELLES	MANGEONS		











LES PARTIES DE LA TETE

RELIEZ LES ELEMENTS DE TOUTES LES COLONNES POUR EN FAIRE UNE PHRASE COMPLETE

ATTENTION à l'accord Sujet → Verbe

JE	CHANTE	A	LA BOUCHE
TU	SENS	V	LES OREILLES(f)
NOUS	REGARDONS	E	LES YEUX(m)
IL/ELLE	MANGES	C	LE NEZ
ILS /ELLES	ENTENDENT		LA BOUCHE ET LES DENTS
VOUS	PARLEZ		













LES PARTIES DE LA TETE

RELIEZ LES ELEMENTS DES SIX COLONNES
POUR EN FAIRE UNE PHRASE COMPLETE

JE		REGARDE		A	
TU		SENTONS		V	
IL/ELLE		PARLE		E	
NOUS	NE	ECOUTES	NE	C	
VOUS		MANGEZ			
ILS /ELLES		PARLENT			



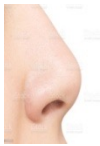
LES YEUX(m)



LES OREILLES(f)



LA BOUCHE



LE NEZ



LA BOUCHE ET LES DENTS

LES PARTIES DE LA TETE

RELIEZ LES ELEMENTS DE TOUTES LES COLONNES
POUR EN FAIRE UNE PHRASE COMPLETE

IL/ELLE	PARLEZ	SA	
ILS /ELLES	PARLONS	LEUR	
JE	PARLE	MA	A
NOUS	PARLENT	NOTRE	V
VOUS	PARLE	VOTRE	E
TU	PARLES	TA	C



BOUCHE



LES YEUX

LES OREILLES(f)





BOUCHE ET … DENTS



LE NEZ

LES PARTIES DU CORPS HUMAIN

REPONDEZ AUX QUESTIONS?

Qu'est-ce que tu fais

Qu'est-ce que maman fait

Qu'est-ce qu'elle fait

A

V

E

C



LES PIEDS

LES DOIGTS





LA MAIN DROITE

LES PARTIES DU CORPS HUMAIN

REPONDEZ AUX QUESTIONS?

QU'EST-CE QU'ILS FONT

QU'EST-CE QU'ILS FONT

QU'EST-CE QU'ELLE FAIT

A

V

E

C



LA MAIN DROITE



LES PIEDS



LES DOIGTS

RELIEZ LES ELEMENTS DE TOUTES LES COLONNES POUR FORMER UNE PHRASE COMPLETE

ANA ET ILIR DANSENT

ERA ET SON AMI ECRIVENT

LES ENFANTS CHANTENT

A

V

E

C



LES DOIGTS

LES JAMBES





LES PIEDS

LA BOUCHE

Répondez aux questions:

Qu'est-ce qu'ils font avec la bouche ?
avec les pieds ?
et avec les mains?



.....





.....

.....



.....

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce qu'ils font avec la bouche, avec les pieds et les mains ?

2. Transposez les réponses à la première personne du pluriel.

Nous……. avec…… ……. …..

A

V

E

C

LES PIEDS



LA BOUCHE





LES MAINS ET LES YEUX

LES MAINS ET LES DOIGTS



REPONDEZ AUX QUESTIONS



Qu'est-ce que Victoria fait

Les doigts

A

V

E

C

Qu'est-ce que Georges fait



les yeux

Qu'est-ce qu'ils font



les pieds et les mains

Portrait
Description de mon amie Ana



Remplacez les points par le mot convenable: (oreilles, nez, cils, tête)

Je m’appelle Ana. Je suis blonde,

Ma ……. est ronde. j’ai des cheveux longs et des yeux bleus. Mes …… et mes sourcils sont noirs. Mes deux joues sont roses.

J’ai aussi deux ……., avec les ……. j’écoute.

Mon ……. est pointu, ma bouche est ronde.

Dans la bouche il y a la langue et les dents.

CILS



OREILLES





NEZ

TETE



LES PARTIES DE LA TETE

Choisissez parmi les éléments ci-dessous donnés pour faire le portrait de votre ami(e) préféré(e)

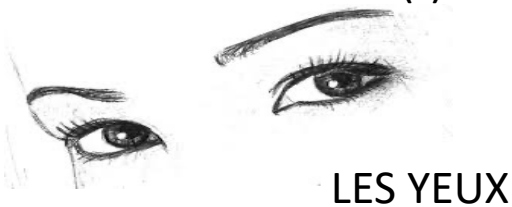


La Tête : ronde / ovale
Les Cheveux : châtains noirs /blonds – longs / courts
Les yeux : noirs / bruns / bleus / verts
Les oreilles : grandes / petites
La bouche : grande / petite



LA BOUCHE

LES OREILLES(f)



LES YEUX

LE NEZ



LA BOUCHE ET LES DENTS

Le portrait de mon amie

Choisissez parmi les éléments ci-dessous donnés pour faire le portrait de votre amie préférée



LA T**ête : ronde / ovale / carrée**

Les Cheveux : châtains noirs /blonds – longs / courts

Les yeux : noirs / bruns / bleus / verts

Les oreilles : grandes / petites

La bouche : grande / petit

Il est…..

Il aime……..

Il n'aime pas……..

LE NEZ





LES YEUX



LES OREILLES(f)



LA BOUCHE

LE PORTRAIT DE MON/ MA MEILLEUR(E) AMI(E)

Il/elle s'appelle…….

il /elle est à la …… classe

Le portrait physique

Il habite …… Parler de sa famille

Parler de ses préférences artistiques

LE PORTRAIT DE MON ARTISTE PREFERE.

Il s'appelle…….

il est acteur de ……

Le portrait physique

Parler de sa carrière artistique

Son meilleur rôle est le rôle de ……dans le film…

Parler du rôle et du personnage dans le film avec des phrases simples qui décrivent soit le personnage soit l'ateur

LE PORTRAIT DE MON/ MA PROFESSEUR(E)PREFERE(E)

Il/elle s'appelle…….

Il/elle est mon professeur(e) depuis…….

Il/elle est …

Le portrait physique

Parler de ce qu'on aime chez ce professeur

Raconter un petit souvenir / une petite histoire avec lui/elle… et les amis de classe